CITYWIRE

MULTI-ASSET flessibili in euro

GESTORI IN NOMINATION

Andrea Andreis
Massimo Baggiani
Niche Asset Management

Joffrey Ouafqa
Auris Gestion Privee

Jason Byrom
BlackRock

Charles-Edouard Bilbault
Yoann Ignatiew
Rothschild & Co Asset Management Europe

Marco Simion
Zest Asset Management

VINCITORE

Andrea Andreis
Massimo Baggiani
Niche Asset Management

BIOGRAFIA

Andrea Andreis ha co-fondato Niche Asset Management nel 2018. Ha iniziato la sua carriera nel 2002 come analista finanziario per Studi e Investimenti, un provider di ricerca indipendente specializzato in small cap, per poi passare a Banca Intermobiliare nel 2007, dove è stato analista senior nel dipartimento di ricerca finanziaria. Nel 2010, Andreis ha iniziato a collaborare con il cofondatore di Niche Am, Massimo Baggiani, nel ruolo di analista buy-side, coprendo l'universo delle small-cap europee. Successivamente è diventato assistente del gestore del fondo e poi gestore del fondo, aiutando Baggiani a gestire gli asset azionari globali. Andreis si è laureato in economia all'Università di Torino.

Massimo Baggiani ha fondato Niche Asset Management nel 2018, dopo aver lasciato Symphonia Sgr dove era head of equity. È entrato in Symphonia nel 1999, dove è stato prima analista finanziario, poi assistente del fund manager e, dal 2001, fund manager. Dal 2006 alla fine del 2017 si è occupato della maggior parte degli asset azionari globali della società, gestendo direttamente circa 1,5 miliardi di dollari distribuiti su diversi fondi comuni e mandati istituzionali, coprendo diverse aree geografiche, prodotti e asset class. Nel frattempo, ha anche riorganizzato e guidato Symphonia Multisicav Sgr, società sorella di Symphonia, focalizzata sui fondi di fondi. Dal 2005 all'inizio del 2018 Baggiani è stato amministratore di Symphonia Lux e dal 2015 al 2016 amministratore di Leo Fund Managers, un piccolo asset manager britannico. Baggiani è un analista finanziario europeo certificato e ha conseguito una laurea in economia presso l'Università di Torino.

LINK ARTICOLO INTEGRALE